

CHÂT
Côté

Côté CHÂT

DES CHATS POUR LEURS MÂTRES

PORTRAIT

Le siamois

BIEN LE SOIGNER

Les maux

de l'été

BIEN VIVRE

**Parler la
langue de
son chat**

EN FAMILLE

**Le persan
colourpoint,
une crème
de chaton**

EN TÊTE À TÊTE

Les moustaches

REGARD SUR

**Nicole, amoureuse
des chats
et des mots**

et aussi...

Le manx

**Les chats de
bibliothèque**

M 04314 - 75 - F: 5,50 €



Monique Ballian, *Jusqu'au bout de ses rêves*

Texte de Valérie Parent



Aussi loin que je remonte dans mes souvenirs, le quotidien m'a toujours affreusement ennuyée. (...) Enfant, je voulais être romancière pour me laisser transporter par la musique des mots, ou écuyère, pour m'enfuir très loin des humains, grisée par le galop de mon

cheval noir. (...). On m'a longtemps expliqué que c'était impossible, qu'il ne fallait pas rêver. (...) Mais je n'ai jamais cessé de rêver. (...) Alors, comme je ne pouvais parler de ça à personne, un jour j'ai commencé à sculpter le monde à ma façon. Je voulais donner vie à mes rêves, et je leur ai



"Roi miole"



"Chat bleu"



"Monsieur le Chat"



"Matous"

...riqué une planète : la planète
...pavir". Visite
...utile de vous précipitez sur votre
...lescope pour tenter d'apercevoir
...ette minuscule planète, elle est si
...en cachée que seule Monique Bal-
...n, alias Noizette, en connaît l'exis-
...nce. C'est un coin tranquille où de

drôles d'animaux et une poignée d'hu-
...ains, non moins étranges, vivent en
...paix. Parmi eux, la reine *Gougoupe*,
...assistée de *Pulpoc* l'éléframboise,
...ministre des transports, *Jojo* l'hippopo-
...tame chargé de la culture (des poèmes
...sont tatoués sur son dos). *Morgana* la
...panthère magique gardienne du palais.

Cool Raoul, la grenouille, ministre de
...l'art de vivre, et *Popotina*, la comtesse
...bleue, gardienne des rêves. De leur
...côté, grand chef *Kaoua* et sa femme
...*Princesse Kaouette*, deux Indiens por-
...tant une lampe sur la tête, sont char-
...gés de nous éclairer sur les sentiers
...difficiles de la vie. Dame tortue est.

"Farniente"



"Coucher de soleil sur la jetée"



quant à elle, gardienne du bonheur. Et les chats dans tout ça ? Loin d'être oubliés, ils disposent de leur propre ville. *Miaou City*. Perchée sur une colline presque inaccessible, cette dernière est dirigée par *Miolo* le roi des chats. Fier et indépendant, *Miolo*, baptisé ainsi en référence au premier chat de Noizette, a son propre gouvernement et ses propres règles et il est assez difficile de le faire sourire. A ses côtés, on trouve notamment *M. Chat*, son Premier ministre, un grand sage auteur de traités philosophiques, *Chat grognon*, le chef de son cabinet, sans oublier *Matou*, le maître de chants qui ronronne quand il est rassuré.

Noizette, vous l'aurez compris, s'est créé son propre univers, un refuge contre l'ennui et la violence du quotidien, un endroit imaginaire qu'elle peuple au fur et à mesure de ses animaux et de ses personnages aux postures et aux apparences pour le moins étonnantes. *"Me tourner vers l'art animalier était une évidence et créer cette planète répondait à un besoin vital. Mon imagination a fait le reste..."*

Mais l'originalité de Noizette, outre son bestiaire stylisé plein

d'invention, de charme, de poésie et d'humour, réside dans son mode de création. Chez elle, ce sont en effet les mots qui font venir les sculptures. Elle écrit tout d'abord son histoire, et travaille ensuite dans son atelier.

Les chats sont parmi ses sujets favoris. *"Indépendants, tout en étant présents, ils sont apaisants. Ils sont doux et leurs yeux sont magnifiques. Les ayant sous la main, je peux facilement m'en imprégner. Lorsque Miolo, mon premier chat est mort, j'ai eu beaucoup de peine. Je me suis enfermée dans mon atelier et je me suis mise à le sculpter".* Aujourd'hui, c'est *Moto*, le plus beau chat du monde, qui partage sa vie. *"Il est très gentil, pas agressif pour un sou, il a même peur des sauterelles et des souris. Il adore me suivre dans mon atelier et il aime également se coucher sur le clavier de mon ordinateur. Le seul hic, il n'est pas toujours très coopératif pour prendre la pose, alors je me rattrape avec ses photos".*

Autodidacte, Noizette utilise aussi bien l'argile, le béton cellulaire, la pierre taillée, le plâtre ou le ciment fixé sur des armatures métalliques. Elle s'adonne également de temps en temps à la peinture. En fait, c'est en



"Chat-grognon"



"Morgana et Morganito"

ant des travaux dans sa
ison avec du béton cel-
aire, il y a de cela 20
qu'elle a tout simple-
nt eu l'idée d'utiliser ce
tenau pour se lancer dans
sculpture. Côté inspiration,
observe les animaux lors-
elle le peut et plonge dans les
otographies et les livres. Elle
écrite les formes rondes, "ça
assure" et les chats n'échap-
ent pas à la règle. "Et même lors-
au départ j'ai l'intention de leur
ner des formes longilignes, au
il ils s'arrondissent. En fait, je
roduits souvent le même
t, mais sous des angles et
humeurs différentes".

it comme Noizette,
s apprécions les ron-
rs de son art. Elles
s apportent un
e jovial et bien-
iant, source de
ne humeur et
drolerie. Ses per-
nages sont colo-
ses chats cra-
nts à souhait.
ici à elle de
s avoir

ouvert les
es de Gaga-
car nous aussi
s avons besoin
ouffler... ■



"Chat Léo"



Monique Ballian
La Caneda - le Bourg
24200 - SARLAT
T. 06 07 32 20 52
<http://ballian.arts-sud.com/>
ballian@arts-sud.com

L'artiste expose ses œuvres et notamment
ses chats à l'Espace Arts et matières,
rue du Présidial, 24200 Sarlat.
T. 05 53 29 36 71.
Elle organise des stages et des cours de
sculpture.